



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

TERMO DE RATIFICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

PROCEDIMENTO LICITATÓRIO 018/2024 – PREFEITURA OLHOS D' ÁGUA.

ADESÃO 004/2024 À ATA SRP 017/2023 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRAS DE MARIA DA CRUZ/MG.

PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO N.º 026/2023 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRAS DE MARIA DA CRUZ/MG.

PREGÃO ELETRÔNICO POR REGISTRO DE PREÇOS N.º 024/2023 – PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRAS DE MARIA DA CRUZ/MG.

RATIFICO E HOMOLOGO o resultado do julgamento alusivo ao **PROCEDIMENTO LICITATÓRIO 018/2024** do Município de Olhos d' Água/MG, alusivo à **ADESÃO 004/2024 à ATA DE REGISTRO DE PREÇOS 017/2023** do **PREFEITURA MUNICIPAL DE PEDRAS DE MARIA DA CRUZ/MG**, formalizada com a empresa **STHELAR PROMOÇÕES E EVENTOS EIRELI-CNPJ: 12.404.875/0001-38**, no **PROCEDIMENTO LICITATÓRIO Nº 026/2023**, **Pregão eletrônico nº 008/2023**, para contratação de estrutura para atender a secretaria de turismo, cultura e lazer, na AGROFEST, festa de Sant'Ana e do Divino Espírito Santo, festa de Santo Agostinho No Distrito de Ribeirão e aniversário da cidade 2024, no município de Olhos D'água/MG, no valor total estimado de R\$ 315.350,00 (trezentos e quinze mil trezentos e cinquenta reais), para atender à Secretário Municipal de Turismo, Cultura e Lazer , considerando os menores valores propostos, como abaixo indicado:

TEM	UNID	QUANT	Descricao do item	V. UNIT	V. TOTAL
01	DIÁRIA	03	Iluminação de medio porte iluminação com 12 refletores. Parabólicos tipo lampada par 64, com filtros de cores e focos especificos para atender os rider's das bandas, 18 refletores parabólicos led 3,0 wat's rgb, 02 máquinas geradoras de fumaça, 02 ventiladores, 04 mini brute com 06 lampadas cada, 48 canais de dimers, 12 moving ligths bean, 04 refletores super strobode led controle por protocolo dmx. Obs todos os equipamentos listados deverão atender satisfatoriamente a todas as exigências e especificações listadas nos rider's técnicos dasbandas e show's contratados pela administração, sob pena de multas ou sansões cabíveis (incluso transporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem)participação exclusiva para me e epp.	4.500,00	13.500,00
02	DIÁRIA	04	Locação de geradores de 180 kva silenciado a 85db instalado sobre caminhão c. Locação de geradores de 180 kva silenciado a 85db instalado sobre caminhão com regulador de tensão e frequência voltímetro amperímetro frequencímetro comandados disjuntor geral tripolar na tensão de 220volts abastecido em conformidade com a legislação em vigor. Incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem ampla concorrência	5.500,00	22.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

03	DIÁRIA	100	Locação de grade de contenção de aço galvanizado com no mínimo 2m x 120m com e. Locação de grade de contenção de aço galvanizado com no mínimo 2m x 120m com encaixe entre elas.incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	35,00	3.500,00
04	DIÁRIA	04	Locação de grid de iluminação q 50 com estrutura em alumínio medindo 08x06x6. Locação de grid de iluminação q 50 com estrutura em alumínio medindo 08x06x6m. Com 4 pés q30 02 linhas soltas de q50 sobre estrutura com os devidos adaptadores conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas com total segurança conforme necessidade de cada apresentação grid de iluminação tipo trave q50 estrutura em alumínio para instalação de painel de lex 6m de altura x 08m de comprimento. . Incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	3.000,00	12.000,00
05	DIÁRIA	02	Locação de grid de iluminação q 50 com estrutura em alumínio medindo 10x8x6m. Locação de grid de iluminação q 50 com estrutura em alumínio medindo 10x8x6m. Com 6 pés q30 03 linhas soltas de q50 sobre estrutura com os devidos adaptadores conexões e acessórios necessários para a montagem das mesmas com total segurança conforme necessidade de cada apresentação grid de iluminação tipo trave q50 estrutura em alumínio para instalação de painel de lex 6m de altura x 10m de comprimento. Incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	3.000,00	6.000,00
06	DIÁRIA	05	Locação de iluminação de pequeno porte com 12 refletores parabólicos 08 par led. Locação de iluminação de pequeno porte com 12 refletores parabólicos 08 par led de 3,0 watts rgb. 01 maquina de fumaça (incluso transporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem).participação exclusiva para me e epp.	2.500,00	12.500,00
07	DIÁRIA	02	Locação de iluminação grande porte iluminação com 24 refletores. Parabólicos ti. Locação de iluminação grande porte iluminação com 24 refletores. Parabólicos tipo lâmpada par 64 com filtros de cores e focos específicos para atender os rider s das bandas 24 refletores parabólicos led 30 watts rgb 02 máquinas geradoras de fumaça 02 ventiladores 06 mini brute com 06 lâmpadas cada 48 canais de dimers 24 moving lights bean 12 refletores strobos de led controle por protocolo dmx 12 refletores elipsoidais com as seguintes características cada variação de foco de 25 a 50 1000w de potência porta filtro jogo de facas de recorte giratórias porta gobos iris lâmpada halogêneas 110 ou 220 volts mesa controladora m.a light obs todos os equipamentos listados deverão atender satisfatoriamente a todas as exigências e especificações listadas nos riders técnicos das bandas e shows contratados pela administração sob pena de multas ou sansões cabíveis incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	9.000,00	18.000,00
08	M²	20	Locação de painel de led out door ou indoor de alta definição p6. Com medidas. Locação de painel de led out door ou indoor de alta definição p6. Com medidas de m2 sustentado por box truss treliçado p30 ou p50 para transmissão simultanea de imagens filmes fotos e documentarios com led singnot bocks etc. Alem de assistencia de tecnico especializado em todo cabeamento necessario para execução dos serviços. M².ampla concorrência	500,00	10.000,00
09	DIÁRIA	02	Locação de palco 08mx06m palco teto estilo duas águas estrutura alumínio. Q50 m. Locação de palco 08mx06m palco teto estilo duas águas estrutura alumínio. Q50 mínimo de 2m de altura do chão ao piso do palco piso com andaimes de ferro em chapa de madeira de no mínimo 20mm tamanho correspondente com a cobertura com capacidade para suporte de até 200 kg/m cobertura em lona autoextinguível / antichama não propaga chamas deverão ainda estar em bom estado de conservação não sendo aceitos materiais rasgados guarda corpo nos locais solicitados com altura mínima de 110 m conforme normas da abnt altura do piso ao teto de no mínimo	5.500,00	11.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

			6m pé direito. Deverá ainda conter asa fly dupla em q50 com altura mínima de 08 m do chão área de serviço 4x4 01 camarins 4x4 e hause mix 4x4 incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.		
10	DIÁRIA	04	Locação de palco 12 mx10m. Palco teto estilo duas águas estrutura alumínio q50. Locação de palco 12 mx10m. Palco teto estilo duas águas estrutura alumínio q50 mínimo de 2m de altura do chão ao piso do palco piso com andaimes de ferro em chapa de madeira de no mínimo 20mm tamanho correspondente com a cobertura com capacidade para suportar até 200kg/m2 cobertura em lona auto extingüível/anti chama não propaga chamas deverão ainda estar em bom estado de conservação não sendo aceitos materiais rasgados guarda corpo nos locais solicitados com altura mínimo de 110m conforme normas da abnt altura do piso ao teto de no mínimo 7m pé direito deverá ainda conter asa fly dupla em q50 com altura mínima de 10m do chão 02 areas de serviço 4x4 02 camarins 4x4 cada uma hause mix 4x4. Incluso transporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	9.700,00	38.800,00
11	DIÁRIA	02	Locação de palco 14mx12m. Palco teto estilo duas águas estrutura alumínio q50. Locação de palco 14mx12m. Palco teto estilo duas águas estrutura alumínio q50 mínimo de 2m de altura do chão ao piso do palco piso com andaimes de ferro em chapa de madeira de no mínimo 20mm tamanho correspondente com a cobertura com capacidade para suportar até 200kg/m2 cobertura em lona auto extingüível/anti chama não propaga chamas deverão ainda estar em bom estado de conservação não sendo aceitos materiais rasgados guarda corpo nos locais solicitados com altura mínimo de 110m conforme normas da abnt altura do piso ao teto de no mínimo 7m pé direito deverá ainda conter asa fly dupla em q50 com altura mínima de 10m do chão 02 areas de serviço 4x4 02 camarins 4x4 cada uma hause mix 4x4. Obs. Todos os equipamentos listados deverão atender satisfatoriamente a todas as exigências e especificações listadas nos riders técnicos das bandas e shows contratados pela administração, sob pena de multas ou sanções cabíveis . Incluso transporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	10.500,00	21.000,00
12	DIÁRIA	75	Locação de placas de fechamento para evento com medidas de 220 x 220 metros.. Locação de placas de fechamento para evento com medidas de 220 x 220 metros. Altura x largura em metalon incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.	70,00	5.250,00
13	DIÁRIA	80	Locação de sanitários químicos em poliestireno 240 metros de altura com. Locação de sanitários químicos em poliestireno 240 metros de altura com teto translucido cap. Para 200 litros porta indicadora de livre/ocupado masculino e feminino uso de produto biodegradável incluso transporte operação montagem alimentação e hospedagem.ampla concorrência	300,00	24.000,00
14	DIÁRIA	18	Serviço de equipe de suporte e apoio de brigadista de prevenção a incêndio e pân. Serviço de equipe de suporte e apoio de brigadista de prevenção a incêndio e pânico, uniformizados turno de 08hs/dia. Com maca e equipamentos necessários. Todas as despesas com alimentação e água inclusas. participação exclusiva para me e epp.	400,00	7.200,00
15	DIÁRIA	56	Serviço de equipe de suporte e apoio segurança desarmada uniformizada. Serviço de equipe de suporte e apoio segurança desarmada uniformizada para o período diurno ou noturno com turno de 08hs/dia. Incluso mão de obra, lanche e água. Todos os custos inerentes a contratação são por conta do licitante. Participação exclusiva para me e epp.	300,00	16.800,00
16	DIÁRIA	02	Serviço de locação de equipamento de sonorização profissional de grande porte sistema de pa line array contendo 02 torres de som p a montados nas laterais ao palco (l e r) sendo - 01 sistema line array – fly p.a, contendo no mínimo 24 caixas acústicas profissionais, (12 por lado), com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf)ou materiais compostos (fiberglass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, para (9.900,00	19.800,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

			<p>médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para fly, contendo cada 02 alto falantes de 12 de freqüência médio graves, com potência de no mínimo 800 watts rms cada. E 01 (uma) corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03 para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150 watts rms. - 01 sistema de subwoofer contendo no mínimo 24 caixas acústicas profissionais, (12 por lado), com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass,plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, para (médio graves e médio agudos), ativas, com estrutura para fly, contendo cada 02 alto falantes de 12 de alta performance para freqüência médio graves, com potência de no mínimo 800 watts rms cada. E 01 (uma) corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e garganta de mínimo 03 para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150 watts rms. - 01 sistema de sub-woofer contendo no mínimo 24 caixas acústicas profissionais, (12 por lado), com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, para sub-woofer, ativas, contendo cada 02 altofalantes subwoofer de 18 , com alto falantes de alta performance, com potência de no mínimo 1200 watts rms total. 02 conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência. - incluindo mínimo de 02 torres de delay, p.a 04x04 a 10 mts da house mix, amplificadores de potência para o sistema acima, contendo no mínimo - 06 amplificadores stéreo para sub-graves com potência de no mínimo 8000 watts rms com carga de 4kw/h , classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas. - 06 amplificadores stéreo para médio-graves com potência de no mínimo 5000 watts rms, com carga de 2kw/h, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. - 06 amplificadores stéreo para médiasaltas com potência de no mínimo 4000 watts rms, com carga de 1,5 kw/h, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas. Mesas consoles de mixagens - 01 mesa/console para o palco/monitor de no mínimo 56 (cinquenta e seis) canais de entrada, faders de 100mm, com (míc/line, ganho, pad 20 db, 48 v, insert) por canal. Mínimo de 24 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados o com 04 equalizadores paramétricos com q variável de 04 bandas lpf e hpf, ajustável por canal, phantom power por canal , 08 canais de entradas de linha stéreo, volta de efeitos , 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hipass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na tela, 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise-gate em todos os canais de entrada. Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída, 08 grupos de mute, 08 controles de dca, 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas , 01 saída máster l, c, r, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas , 01 saída master l e r, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas balanceadas. - 01 mesa/console para o p.a. De no mínimo 56 (cinquenta e seis) canais de entrada, faders de 100mm com (míc/line, ganho, pad 20 db, 48 v, insert) por canal. Mínimo de 16 mix auxiliares pré/pós fader, balanceados o com 04 equalizadores paramétricos com o variável de 04 bandas lpf e hpf ajustável por canal, phantom power por canal , 08 canais de entradas de linha stéreo, volta de efeitos , 04 bandas de equalização totalmente paramétricas com q variável em todos os canais de entrada. 01 filtro de graves (hipass variável), em todos os canais de entrada. Touch-screen na tela, 01 compressor dinâmico em todos os canais de entrada. 01 noise-gate em todos os canais de entrada. Delay dinâmico por canal de entrada e em todas as vias de saída, 08 grupos de mute, 08 controles de dca, 08 saídas de matrix, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas ,01 saída máster l, c,</p>	
--	--	--	---	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

		<p>r, balanceadas e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas , 01 saída máster l e r, balanceada e com 04 equalizadores paramétricos de 04 bandas balanceadas. Periféricos e processadores - 02 canais de equalizadores gráficos de 1/3 de oitavas (31 Bandas), faders de 100mm com filtros de q constante , com entradas e saídas balanceadas. - 02 canais de processadores de áudio digitais com 04 vias de entradas e 08 saídas, compatíveis com as caixas acústicas de subwoofer, graves, medios graves e agudos, contendo entradas e saídas de sinal balanceadas e aesbus, dispaly digital qvga, filtros de 24db/v° com cortes variáveis, ajustes individuais de níveis de entradas e saídas, ajustes de fase e de micro-delay em cada saída. 1.2 - sistema de monitor e equipamentos de palco. 01 sistema de side fill l/r duplo, com sub/low, mid/low e mid/higt l/r, composto de no mínimo 04 caixas com 08 falantes de 18 de alta performance, com potência de no mínimo 1000 w rms , 04 caixas com 04 falantes de 15 de alta performance, com potência mínima de 800 w rms, 04 caixas com 04 falantes de 10 de alta performance com potência de no mínimo 600 w rms e 04 driver com diafragma de titânio de 03 de garganta com corneta de 50x40 de directividade constante, com potência de no mínimo 100 w rms. 02 racks em madeira prensada, tratada (compensado naval ou mdf), para acondicionar os amplificadores de potência, para funcionamento do sistema de side fill acima, composto cada um, mínimo de 04 canais de amplificadores, com potência de no mínimo 5000 w rms com carga de 2 kw/h , classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas, para o sub/low, de 04 canais de amplificadores, com potência de no mínimo 3000 w rms com carga de 2 kw/h , classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas para o mid/low, de 04 canais de amplificadores com potência de no mínimo 3000 w rms com carga de 2 kw/h , classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas para o mid/higt e os devidos processadores de áudio digitais, para gerenciamento do sistema. 1.3 - 12 caixas acústicas modelo two-way monitoras profissionais com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiber glass, plásticos injetados de alta resistência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, com no mínimo de 02 vias, ativas ou passivas contendo cada 02 altofalantes de 12 de alta performance com potência de no mínimo 800w rms total e driver com diafragma de titânio de no mínimo, 03, garganta de 2 e cometa de 50 x 40 de directividade constante, com potência de no mínimo 75w rms, 2(dois) conectores para painel, fêmea de 04 pólos, de metal e ou termoplástico de alta resistência . 02 racks</p> <p>Em madeira prensada, tratada (compensadonaval ou mdf), para acondicionar osamplificadores de potência, parafuncionamento das 12 caixas acústicasmonitoras acima, composto cada um, mínimode 06 canais de amplificadores com potênciade no mínimo 3000 w rms com carga de 2 kw/h ,classe ab, com ventilação forçada eentradas balanceadas e os devidosprocessadores restantes, se as caixasmonitoras forem ativas. 01 sistema de sidedrum (bateria) contendo no mínimo - 02 caixasacústicas de subwoofer profissionais comgabinete em madeira prensada, tratada(compensado naval, mdf) ou materiaiscompostos (fiber g1ass, plásticos injetadosde alta resistência), pintados com tintasresistentes as intempéries climáticas,contendo cada, 2 alto-falantes sub-wooferde 18 de alta performance para sub/low, compotência de no mínimo 1000 w rms total, 02conectores para painel, fêmea de 04 pólos. Demetal e ou termoplástico de alta resistência.- 02 caixas acústicas modelo twowayprofissional com gabinete em madeiraprensada, tratada (compensado naval, mdf)ou materiais compostos (fiber glass,plásticos injetados de alta resistência),pintados com tintas resistentes asintempéries climáticas, para graves, médios eagudos, ativa ou passivas, contendo cada 02alto-falante de 12 de alta performance paragraves com potência de no mínimo 600 w rms,01 cometa de 50 x 400 de directividadeconstante com driver de diafragma de titânioe garganta de 2, com corneta de 50x40</p>	
--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

			<p>dediretividade constante, com potência de nomínimo 100 w rms. - 01 bateria acústica básica,sem pratos, em perfeito estado de uso,composta de 01 bumbo 22, 01 ton de 12, 01 tonde 13, 01 surdo de 16, todos com peles novas ehidráulicas 01 caixa 14, com pele porosa deatack e de resposta com esteira. 01 estantede caixa . 01 estante de chimbal com arrue/a,feltro e cachimbo . 03 estantes de pratosgirafa com feltros e borboletas . 01 pedal debumbo. 01 banquinho com almofada. - 01sistema específico para teclado, contendonominimo 01 mixer com no mínimo 16 canais deentrada de linha, estéreos, com conectoresxlr. 03 bandas de equalização (graves, médiose agudos) por canal de entrada. 02 saídasmaster l e r, balanceadas 02 saídas l e r decontrol-roam, balanceadas e controle depré escuta com saída para fones de ouvido. 02caixas acústicas ativas ou passivas compotência mínima de 300w rms a 8hms no mínimocontendo cada 01 woofer de 12 ou 15 paragraves com driver de diafragma de titânio 2 com corneta 50x40 de directividade constante, com potência mínima de 75 w rms. - 02 amplificadores específicos para contra baixo, contendo no mínimo 800 watts rms de potência transistorizada e/ou valvulada. 01 crossover de 02 vias com corte variável. 01 pré de entrada com plugs p10/xlr, e controle de nível de linha. 01 controle de equalização de 04 vias (graves, médios baixos, médios altos e agudos), 01 caixa acústica contendo 04 alto falantes de 10 ' com cones de alumínio. 01 caixa acustica contendo 01 alto falantes de 15' com cone de alumínio. - 02 amplificadores específicos para guitarra, contendo no mínimo 120 watts rms de potência valvulada, prés de entradas independentes com plugs p10/xlr, e controle de nível de linha, 02 controles de equalização independentes de 03 vias (graves, médios e agudos), efeito de reverber. 01 caixa acústica com 04 falantes de 12, com 120 w rms. - 01 mult-cabo chaveado específico para transmissão de sinal de áudio, balanceado com mínimo de 56 canais de entradas xlr. Fêmea de painel saídas xlr macho de linha para p a e monitor splitter ativo para 02 pontos (pa e monitor) 60 metros de comprimento para p a . 15 metros de comprimento para monitor - 08 sub snake – multcabos específico para transmissão de sinal de áudio balanceado contendo cada bandeja com 12 canais de entradas xlr, fêmea de painel com no mínimo 15 mts. De comprimento. - 40 pedestais grandes, articulados para microfones, com seus devidos cachimbos e em bom estado de funcionamento - 25 garras com suportes para microfones, com seus devidos cachimbos em bom estado de funcionamento. - 20 direct box entre ativos e passivos, com impedância de entrada >2dbs. Entrada e llnk out com conector jack ¼ desbalanceado, entrada xlr desbalanceado saída xlr balanceado ,2 chaves atenuadoras 20db (podendo atenuar o total de 40 db) resposta de owerncia 10hz a 93 khz(3db) relação sinavruído 110 dbu alimentação phantom ower de 18 v a 48 v dc, bateria 9 v suspensão de borracha para isolamento mecânico e elétrico. Chave ground - 20 microfones padrão polar sendo unidirecional (cardióide), simétrico sobre o eixo do microfone, uniforme com a freqüência impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms reais) para conexão a entradas demicrofone de baixa impedância. Dinâmico (bobina móvel) resposta de freqüência50 a 15.000 hz - 30 microfones padrão polar sendo unidirecional (cardióide), simétrico sobre o eixo rotacional do microfone, uniforme com a freqüência. Sensibilidade (a 1.000 hz)tensão de circuito aberto -56,0 dbv / pa (1,6 mv) (1 pa = 94 db spl), impedância nominal é de 150 ohms (310 ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância nominal. Polaridade pressão positiva no diafragma produz voltagem positiva no pino 2 em relação ao pino 3. - 01 kit de microfones específico para drums system, contendo 07 microfones específicos para drums system, sendo 05 unidirecional (cardióide) freqüência impedância nominal é de 150 ohms (300 ohms reais) para conexão a entradas de microfone de baixa impedância. Dinâmico (bobina móvel)resposta de freqüência 50 a 15.000 hz para bumbo, caixa, tons e surdo e 02 microfones tipo condenser, com impedância de saída (em 1000 hz) 600 ohms sensibilidade (a</p>	
--	--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

			<p>1000 hz) -48 dbv / pa, mv (4,0), 1 pascal = 94 db spl sensibilidade eletromagnética -7 db spl equivalente (60 hz). – 02 aparelhos de reprodução de cds, dvd, mp3, notebook. - 01 sistema main power contendo transformador 220 (duzentos e vinte) votts para 110 (cento e dez) volts, com isolador, estabilizador de tensão de no mínimo 05 (cinco) kva, com quadro de distribuição., com conectores de a.c., compatíveis com os conectores dos cabos necessários para a energizar os equipamentos acima. Cabo de ac. Trifásico com mínimo de 50 mts e capacidade de suportar a carga de energia dos equipamentos acima. 01 sistema de inter comunicação do palco / p.a. Eficiente, 01 kit de cabos de sinal, splitter's e de microfones necessários para a interligação dos equipamentos acima. - 01 kit de acessórios e ferramentas, necessários para a devida montagem do sistema e para o perfeito funcionamento do mesmo especificado. Obs todos os equipamentos listados deverão atender satisfatoriamente a todas as exigências e especificações listadas nos rider's técnicos das bandas e show's contratados pela administração, sob pena de multas ou sansões cabíveis (inclusive tansporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem). Ampla concorrência</p>		
17	DIÁRIA	03	<p>Serviço de locação de equipamento de sonorização profissional de medio porte,. 1.1 – sistema de pa line array contendo 02 torres de spm p a montados nas laterais do palco (l e r), sendo 01 sistema line array fly pa, contendo no mínimo 16 caixas acústicas profissionais (8 por lado), com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou materiais compostos (fiberglass, plásticos injetados de alta resitência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, para médio grades e médio agudos, ativas, copm estrutura para fly, contendo cada 02 alto falantes de alta performace para frequência médio graves, com potência de no mínimo 800 watts rms cada, e 01 corneta de directividade constante com driver de diafragma de titânio e gargante de mínimo 03 para reprodução de médios e agudos, com potência de no mínimo 150 watts rms, 01 sistema de sub -woofer contendo no mínimo 16 caixas acústicas profissionais (08 por lado), com gabinete em madeira prensada, tratada (compensado naval, mdf) ou magteriais compostos (fiberglass, plásticos injetados de alta resitência), pintados com tintas resistentes as intempéries climáticas, para sub -woofer, ativas, contendo cada 01 alto falantes sub - woofer de 18, com alto falantes de alta performace com potência de no mínimo 1200watts rms, total 02 conectores para mpainel femea de 04 polos, de metal e ou termoplástico de alta resitência. Amplificadores de potência para o sistema acima, contendo no mínimo 06 amplificadores stéreo para sub -graves com potência de no mínimo 8000 watts rms com carga de 4kw/h, classe ab, variável h, com ventilação forçada e entradas balanceadas – 06 amplificadores stéreo para médio- graves com potência de no mpinimo 5000watts rms, com carga de 2kw/h, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas – 04 amplificadores stéreo para médias - altas com potência de no mínimo 4000watts rms, com carga de 1,5kw/h, classe ab, com ventilação forçada e entradas balanceadas, medas consoles de mixagens, periféricos e processadores 1.2 – sistema de monitor e equipamentos de palco. 1.3– m08 caixas acústicas modelo ev ousm 400 monitores profisionais. Para atender rider das bandas (inclusive tansporte, operação, montagem, alimentação e hospedagem)</p>	6.500,00	19.500,00
18	SERVIÇO	30	<p>Tenda 6 x 6 estrutura metalon com lonil anti chama e anti mofo. Tenda 6 x 6m estrutura metalon com lonil anti chama e anti mofo cor branca modelo chapéu de bruxa incluso transporte</p>	700,00	21.000,00



PREFEITURA MUNICIPAL DE OLHOS D'ÁGUA

Praça Dona Quita, 90 – Centro – Tel: (38) 3251-7121

CEP: 39398-000 - Estado de Minas Gerais

			operação montagem alimentação e hospedagem.participação exclusiva para me e epp.		
				VALOR TOTAL	291.850,00

Intime-se a empresa **STHELAR PROMOÇÕES E EVENTOS EIRELI-CNPJ: 12.404.875/0001-38**, para a formalização do competente termo de contrato.

Olhos d' Água/MG, 02 de maio de 2024.

Rone Douglas Dias
Prefeito Municipal.